



TEINTURE À L'HUILE

Spécialement conçue pour la coloration professionnelle des sols en bois. Finition personnalisée et sans trace de raccord!



3519
Natural



3501 Blanc
transparent |
intense



3512 Gris
argent trans-
parent | intense



3514 Graphite
transparent |
intense



3516 Jatoba
transparent |
intense



3518 Gris
clair transpar-
ent | intense



3541 Havane
transparent |
intense



3543 Cognac
transparent |
intense



3564 Tabac
transparent |
intense



3590 Noir
transparent |
intense



DESCRIPTION DU PRODUIT

Mise en teinte transparente ou soutenue pour tous les types de sols en bois et surfaces de meubles.

La Teinture à l'Huile Osmo est résistante à la salissure et à l'abrasion, est hydrofuge, et donne une surface au toucher agréable.

Elle contient des ingrédients végétaux qui permettent d'atteindre un résultat plus régulier et harmonieux comparé aux systèmes traditionnels de finitions. La couche de finition incolore indispensable s'effectue avec une Huile-Cire incolore Osmo.

Microporeuse, elle ne craquèle, ne s'écaille et ne cloque pas. Résistante aux taches de vin, bière, coca, café, thé, jus de fruits, lait et eau selon la norme industrielle DIN 68861-1A – pas de taches d'eau.

La couche sèche est inoffensive pour l'homme, les animaux et les plantes (résistante à la sueur et à la salive selon la norme DIN 53160, appropriée pour jouets d'enfants selon EN 71.3).

DOMAINE D'APPLICATION

La Teinture à l'Huile Osmo est idéale pour une coloration de fond de tous les sols en bois comme les parquets en bois massif, les planchers, l'OSB et les sols en liège tout comme les escaliers et les surfaces de meubles.

COMPOSITION

À base d'huiles naturelles végétales (huile de tournesol, huile de lin, huile de soja, huile de chardon), pigments d'oxyde de fer et organiques, dioxyde de titane (pigment blanc), siccatifs (agents séchants) et

additifs hydrofuges. White spirit désaromatisé (sans benzène). Valeur limite pour ce produit (cat A / i) : 500 g / l (2010). Ce produit contient au maximum 500 g / l COV

Documentation détaillée disponible sur demande.

PROPRIÉTÉS PHYSIQUES

Poids spécifique : 0,90 – 1,15 g/cm³

Viscosité: 30-50 s, 4 mm selon DIN 53211

Odeur : faible/douce, inodore après séchage

Point d'éclair: > 60°C selon DIN EN ISO 2719

STOCKAGE

5 ans et plus si les bidons sont stockés au sec et bien fermés. À entreposer 24 à 36 heures avant utilisation à température ambiante en cas de viscosité excessive suite au gel.

PRÉPARATION

La surface en bois doit être propre, sèche et exempte de gel (humidité max. de 18%).

La Teinture à l'Huile est prête à l'emploi. Veillez à bien remuer avant application.

Nettoyer soigneusement les vieilles lasure micro-poreuses. Enlever les vieilles couches de vernis. Porter un masque à poussières en cas de ponçage. Mastiquer les petits trous ou fissures avec la Pâte à Bois Osmo.

Poncer minutieusement la surface en commençant par un gros grain. Ponçage final avec un grain de P120-150 pour parquets, P220-240 pour meubles. Avant application éliminer la poussière du ponçage à l'aide du balai et de l'aspirateur.



Le résultat de la finition dépend, entre autres, des caractéristiques du bois. Il est donc conseillé de toujours effectuer, particulièrement sur des revêtements inconnus, une application test.

APPLICATION

Teinte transparente : Appliquer le produit en couche très fine dans le sens du bois à l'aide d'une brosse à parquets, d'un rouleau microfibre ou d'une spatule à double lames Osmo, puis étaler le produit à l'aide d'une monobrosse et d'un pad blanc. Laisser sécher env. 12 heures en assurant une bonne aération.

Teinte soutenue : Si une teinte plus soutenue est souhaitée, appliquer le produit dans le sens du bois en veillant à bien l'étaler à l'aide d'un rouleau ou d'une brosse à parquets.

Conseil : Avec un rouleau microfibrilles neuf il est possible de lisser les traces de pinceau jusqu'à 30 minutes après application. Laisser sécher en veillant à bien aérer. Si une teinte encore plus soutenue est souhaitée il est possible d'appliquer une 2^{ème} couche très fine avec le rouleau, la brosse pour parquets ou la spatule puis faire pénétrer le produit avec le Pad.

Dans tous les cas de figure nous conseillons d'appliquer une couche finale d'Huile-Cire incolore Osmo.

Les petites surfaces, comme par ex. les meubles, peuvent être traitées directement à l'aide d'un chiffon exempt de peluches.

NETTOYAGE DES OUTILS

Avec le diluant et nettoyant d'Osmo (sans aromates).

SÉCHAGE

Sec après environ 12 heures (à un climat normal de 23°C/ 50% d'humidité relative). Le temps de séchage se prolonge à basse température et/ou à humidité élevée. Laisser sécher en assurant une bonne aération

RENDEMENT

1 L suffit pour env. 24 à 48 m² en 1 couche.

Le rendement du produit est déterminé par les caractéristiques propres au bois traité. Toutes les données se réfèrent à des surfaces lisses et rabotées/poncées. Tout autre type de surface peut faire varier considérablement le rendement.

CONSEIL

Pour les bois tropicaux, denses ou huileux (par ex. le wengé, le merbau, le jatoba, etc...) nous recommandons l'utilisation d'Huile-Cire 2K Pure ou la Cire Déco extra liquide. Test préalable conseillé.

Teinte 3501 Blanc : En raison de sa fragilité nous déconseillons une surface opaque blanche pour

parquets. En couche de finition nous conseillons l'application d'une Huile-Cire pigmentée 3040 ou 3240 (Blanc transparent).

Teinte 3519 Natural : Pour cette teinte nous conseillons d'appliquer une couche très fine à l'aide de la brosse pour parquets ou du rouleau microfibrilles. Puis après séchage, appliquer une Huile-Cire incolore Osmo en couche de finition. La surface en bois conserve son aspect naturel : pas d'effet mouillé permanent. Sur des essences de bois rouge/foncé, la finition laisse un voile blanc.

AVIS DE SÉCURITÉ

Tenir hors de portée des enfants. Éviter tout contact avec les yeux, la peau ou les vêtements. En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Utiliser seulement en plein air ou dans un endroit bien ventilé. Attention : Laver les chiffons utilisés immédiatement après usage ou les conserver dans un récipient hermétiquement fermé (danger d'inflammation). La finition, après séchage, correspond au DIN 4102 B2 (normalement inflammable). Fiche de données de sécurité disponible sur demande.

RECYCLAGE

Les restes de produit et leurs récipients sont à éliminer conformément à la réglementation locale en vigueur (Code Déchet EU Nr. 08 01 11). Recycler uniquement les récipients vides.

TEINTES

N° 3501 blanc
N° 3512 gris argent
N° 3514 graphite
N° 3516 jatoba
N° 3518 gris clair
N° 3519 naturel
N° 3541 havane
N° 3543 cognac
N° 3564 tabac
N° 3590 noir

CONDITIONNEMENT

1 l ; 2,50 l

Ces informations reposent sur nos connaissances et notre expérience, ne constituent toutefois aucune garantie.

Version actualisée au 03/16