



Renner Italia S.p.A.  
Via Ronchi inferiore, 34  
40061 MINERBIO (BO)

# KY M11X

## EGALISATEUR

### Caractéristiques principales du produit :

<ul style="list-style-type: none"> <li>Bloque la réaction de la teinte réactive antique en stabilisant la coloration amenée par le survernissage à l'eau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les produits de la série KY M11X peuvent être appliqués en un ou plusieurs passages ou les uns sur les autres pour obtenir diverses colorations.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Couleurs :

KY M116	Nuance Cuivre antique	KY M119	Nuance Tabac
---------	-----------------------	---------	--------------

Utilisation conseillée :	<p>KY M11X sont des produits capables d'égaliser la teinte réactive en supprimant la réaction avec le tanin. C'est à dire qu'ils stabilisent la couleur en rendant possible le survernissage à l'eau sans avoir besoin d'isolant. Ils peuvent être appliqués purs ou dilués et en une ou plusieurs couches à intervalle de 2 heures de séchage. Ils est également possible d'appliquer deux ou plusieurs couches des deux égalisateurs en les superposant de façon différentes afin d'obtenir des nuances de couleur. Ne jamais les mélanger ensemble. Seul KY M116 peut être utilisé pour diluer KG M121, en effectuant ainsi deux passages en une couche et en obtenant un résultat intermédiaire à deux couches séparées.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(AY M113 pour bois sans tanin)</li> <li>TY M113 TXX</li> <li><b>KY M11X</b></li> <li>KG M121 (en option)</li> </ul> <p>A utiliser sur meubles, parquets, poutres ou autres menuiseries sur lesquelles on a décidé d'effectuer un cycle de vieillissement artificiel. Le bois brut doit être correctement brossé, passé au sablage ou brut de sciage. Sur bois rabotés, on n'obtiendra pas le même résultat positif.</p>
Méthode d'application :	<p><b>Il est nécessaire d'effectuer des essais préliminaires pour s'assurer que le résultat final est bien celui escompté.</b></p> <p>L'application pourra se faire au pistolet automatique ou manuel (50-60 g/m<sup>2</sup> pour KY M116, 30-35 g/m<sup>2</sup> pour KY M119) ou à la brosse. Eventuellement, on peut uniformiser l'application avec un chiffon ou une éponge. Si l'on désire appliquer plus d'une couche du même produit ou de la combinaison des deux, il faut procéder après deux heures de séchage à température ambiante. En revanche, attendre au moins 12 heures de séchage de la dernière application avant le survernissage. On peut forcer le séchage en tunnel à 30°C mais le résultat sera différent par rapport à celui obtenu à température ambiante.</p> <p><b>IL EST FORTEMENT CONSEILLE D'EFFECTUER UN LAVAGE AVEC UN CHIFFON HUMIDE POUR ELIMINER TOUS LES RESIDUS DE SALETE QUI PEUVENT SE FORMER SUR LA SURFACE ET QUI PEUVENT COMPROMETTRE LA FORMATION DU FILM DE SURVERNISSAGE.</b></p>
Préparation du produit :	<p>Les produits sont très concentrés. Il est conseillé avant tout de diluer à l'eau, en particulier KY M116 1+1 à l'eau et KYM119 au moins 1+2 à l'eau. Dans les cycles sur sapin où on désire fortement éclaircir l'effet du TY M113 TXX, KY M116 peut être utilisé pur. Diverses nuances de couleurs peuvent être obtenues en fonction du rapport de dilution.</p> <p><b><u>Ne pas mélanger ces produits entre eux ou avec les autres produits de la gamme (A l'exception de KY M116 + KG M121)</u></b></p>

### Caractéristiques physico-chimiques (23 °C)

	KY M116	KY M119
Extrait Sec (%)	18.0 ± 1	24.0 ± 1
Poids spécifique (g/cm <sup>3</sup> )	1,070 ± 0,030	1,150 ± 0,030
pH	11.0– 13.0	13.0– 14.0

**Préparation du support :** Le bois brut doit être non humide et correctement préparé à la brosse, par sablage ou brut de sciage. Il est déconseillé d'utiliser un support simplement raboté pour éviter un effet final plat et uniforme.

**Instruction d'application :**

Appliquer de façon homogène sur tout le support, soit au pistolet soit à la brosse en uniformisant éventuellement avec un chiffon. Si vous désirez appliquer plus d'une couche de l'un ou de l'autre égalisateur, vous pouvez procéder après deux heures de séchage à température ambiante de la dernière couche appliquée. En revanche, il faut attendre au moins 12 heures de séchage avant le survernissage. On peut forcer le séchage à 30°C en tunnel mais le résultat sera différent de celui obtenu à température ambiante.

IL EST FORTEMENT CONSEILLE DE LAVER AVEC UN CHIFFON HUMIDE AFIN D'ELIMINER TOUS LES RESIDUS DE SALETE QUI PEUVENT SE FORMER A LA SURFACE ET QUI PEUVENT COMPROMETTRE LA FORMATION DU FILM DU SURVERNissage.

**Survernissage :**

Pour un effet complètement naturel, utiliser l'huile à l'eau pour intérieur YS M009 catalysée à 5% de YC M403. Le survernissage est possible avec tous les produits à l'eau de la ligne *Solid et Professional*. Il est toutefois fortement conseillé d'utiliser le YS M009 catalysé en première couche. Cela conferrera une plus grande résistance chimique à la finition. Il est également possible d'utiliser les produits acryliques en phase solvant, en sélectionnant naturellement ceux qui confèrent l'effet "bois naturel" désiré.

**Notes et Avertissements**

- Bien mélanger le produit avant utilisation.
- Se conserve correctement dans des locaux à température comprise entre 5 et 35°C. La péremption est de 6 mois.
- Les résidus de vernissage (eau de lavage, eau des cabines, vernis usagé) doivent être traités suivant les normes en vigueur. Ne pas jeter à l'égout.
- Le matériel doit être lavé à l'eau de suite après utilisation.